

MOSZE HANDELSMAN

ur. 1925; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2006, Żydzi, życie codzienne, dzieciństwo

Pierwsza wizyta u fotografa

Chciałbym coś dodać. Nie wiem dokładnie [kiedy to było], no zanim poszedłem do chederu, a trzeba było mnie włosy... jak się to nazywa, u fryzjera co się robi? [Trzeba mi było] obciąć [włosy], bo były u mnie długie włosy. To wzięli mnie, jak [się idzie] do Ogrodu Saskiego, to stał tam fotograf i była taka podstawa i był taki czarny rękaw. On wsunął tam głowę, żeby [zrobić mi zdjęcie]. Ja zacząłem płakać, ja nie wiedziałem, co to jest. Ja płakałem tak, że nie można było mnie uspokoić. Mówię, to było... Dzisiaj to nie widać więcej. Tam był park, był bardzo ładny płot. Fundament był i na nim takie. Powiedzieli mi, że ruskie ludzie rozebrali to i zrobili płot nie tak to ładny. Ja tam stałem, postawili mnie i sfotografowali. Ja pamiętam, że płakałem, dlatego, bo on mnie [przestraszył]. Nie mogli mnie uspokoić, dlatego bo on wsunął głowę do tego rękawa. Ja pamiętam dobrze, i długo, długo trzeba było czekać, [aż mnie] sfotografowali.

Data i miejsce nagrania	2006-11-17, Riszon le-Cijjon
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Joanna Rycerz
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"