

SARA BARNEA

ur. 1930; Tomaszów Lubelski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, dzieciństwo, ulica Cicha 5, antysemityzm, Palestyna, diaspora, rodzina Frydman

Powrót do diaspory

Na mnie bardzo silny wpływ wywarło opowiadania moich rodziców, którzy po tym jak się pobrali wyjechali do Izraela w 1925 roku. Los moich rodziców bardzo na mnie wpłynął, na moją przeszłość, na dzieciństwo, bo jak oni wrócili z Izraela dlatego, że im nie udało się urządzić, były bardzo ciężkie czasy i mój ojciec, który uczył się w Lublinie w znanej Jesziwie lubelskiej, musiał być szoferem i to bardzo się nie podobało rodzicom mojej mamy i prosili, żeby oni wrócili i wrócili w 1929 albo 1928, dokładnie nie pamiętam, i ja urodziłam się po tym, w 1930 roku, a mój brat który się urodził w Izraelu, po powrocie moich rodziców do Polski umarł, ja myślę miał jakieś 7 albo 8 lat. Pod wpływem tego właściwie całe życie moich rodziców było jakąś karą, tak mój ojciec przyjął i o tym się cały czas mówiło w domu, dlatego że oni wrócili z Izraela do diaspory.

W tej atmosferze pamiętam siebie. Z drugiej strony bardzo pamiętam wyrazy antysemityzmu na przykład w Lublinie kiedy chodziłam z moją mamą w sobotę wieczór do wujka na ulicę Cichą 5. To był brat mojego dziadka i pamiętam, że przechodziliśmy koło kościoła i zawsze nas proszono zejść z trytuału i ja jeszcze nie rozumiałam dokładnie o co chodzi, ale wiedziałam, że ja jestem inna od tych, którzy mnie proszą o zejście z trytuału. Pamiętam bardzo pochody kościelne w Lublinie, po drodze do sklepu moich rodziców, nie pamiętam ulicy, ja to widzę w pamięci, te pochody kościelne, jak szłam naprzeciwko nim, miałam uczucie że chcę wejść w jakąś ścianę i zniknąć, albo nawet czułam jakiś wyraz chęci przyłączyć się do niej, ale nie być naprzeciwko tego.

Data i miejsce nagrania	2006-11-27, Ramat Ha Sharon
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Bogumił Lutyński, Beata Sobytkowska, Magdalena Grzebalska, Tomasz Czajkowski
Redakcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"