

## WIT KAROL WOJTOWICZ

ur. 1953; Łańcut



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	„Spotkania. Niezależne Pismo Młodych Katolików”, niezależny ruch wydawniczy, opozycja w PRL, życie polityczne, „Zapis”, „Komunikaty KOR”

### Czasopismo „Spotkania”

Po pewnym czasie zaszła konieczność stworzenia już własnego pisma. Tak powstały „Spotkania”. Okładkę „Spotkań”, o ile pamiętam, projektował Jan Krzysztof Wasilewski. Sprawami kształtu redakcji zajmował się Janusz [Krupski], Jasiek Stepek i inni koledzy. Natomiast ja zajmowałem się tylko stroną techniczną.

Rozmawiałem głównie z Januszem Krupskim, bo on był tym, który to wszystko trzymał. Jakież rozmowy były czasem też z [Bogdanem] Borsewiczem. Oczywiście spotykaliśmy się na rozmowy w ustalonej przestrzeni. Ale przyznam, że nie chciałem wiedzieć gdzie i co robiła reszta, gdzie były przechowywane rzeczy – im mniej się wiedziało, tym było lepiej.

Przy „Spotkaniach” byłem tylko na początku. Okładka numeru pierwszego powstała na pewno poza mną. Wyjechałem z Lublina jesienią 1977 roku i przez parę miesięcy mnie nie było, potem zacząłem znowu bywać częściej. „Komunikaty” KOR-owskie i „Zapisy” to były moje czasy, ale „Spotkania” kończyły się beze mnie, robili je koledzy. Początkowo jeszcze nie było wszystko tak rozkręcone i może też łatwiej było to robić, bo oni potem mieli zdecydowanie trudniej.

Uważam, że „Spotkania” od pierwszego do ostatniego numeru były jednym z lepszych pism wówczas wychodzących, stały na bardzo wysokim poziomie merytorycznym, mówiły o sprawach, o których nie wiem czy w tak dużym zakresie zajmowały się inne pisma. Jestem bardzo dumny, że byłem w tej grupie.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2005-10-04, Łańcut
<b>Rozmawiał/a</b>	Wioletta Wejman
<b>Transkrypcja</b>	Anna Paziuk, Piotr Krotofil
<b>Redakcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”