

## Teatr NN

Teatr NN istnieje od 1990 roku. Swoj własny program realizuje w ramach organizacyjnych lubelskiego Centrum Kultury - jednostki samorządowej. Na działalność Teatru składają się: autorskie przedstawienia Teatru NN, wystawy w Galerii Teatru NN, wykłady, sesje, spotkania, koncerty, prezentacje filmów, prezentacje innych teatrów, warsztaty teatralne.

Teatr współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi z Lublina, z kraju i z zagranicy. Należą do nich między innymi: **Muzeum Lubelskie-Zamek, Państwowe Muzeum na Majdanku, Młodzieżowy Dom Kultury nr 2, Państwowy Teatr im. J.Osterwy, Fundacja Kultury, Stowarzyszenie Niemieckie (Deutsche Gesellschaft), Czeskie Centrum w Warszawie.**

Uczestnikami spotkań w Teatrze NN byli m.in. **Tomasz Venclova** (poeta litewski zamieszkały w Stanach Zjedoczonych), **Grigorij Kanowicz** (pisarz żydowski z Wilna zamieszkały w Izraelu), **Myroslaw Jahoda** (malarz ze Lwowa), **Mykoła Riabczuk** (pisarz, poeta ukraiński), **Meir Shalev** (pisarz izraelski), **Biskup Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej Abel**, **ks. Jan Twardowski** (poeta), **Bohdan Osadcuk** (publicysta ukraiński zamieszkały w Berlinie), **Andrzej Drawicz** (rusycysta), **Gustaw Herling-Grudziński** (pisarz).

Teatr otrzymał następujące nagrody artystyczne:

1. **Nagroda im. K.Krzanowskiego na XXVIII Ogólnopolskim Przeglądzie Małych Form Teatralnych - Szczecin '93**
  2. **Nagroda dziennikarzy i nagroda rodziny Hassów na XVII Wrocławskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych - Wrocław 93**
  3. **Nagroda Jury na XXVII Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora - Toruń '93.**
- Również członkowie Teatru nagradzani byli nagrodami indywidualnymi.

Realizowany przez Teatr NN projekt "**Pamięć-Miejsce-Obecność**" otrzymał **NAGRODĘ SPECJALNĄ** w ogólnopolskim konkursie Fundacji Kultury "**Małe ojczyzny - tradycja dla przyszłości**".

Rada Miejska przyznała Teatrowi NN: **NAGRODĘ ARTYSTYCZNĄ MIASTA LUBLINA "za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury w roku 1993"**.

W Teatrze NN odbyły się następujące premiery:

**"Wędrowki niebieskie" - 1990 r, "Ziemskie pokarmy" - 1991 r, "Inwokacja" - 1992, "Zbyt głośna samotność" - 1993 r.**

Ważniejsze ze zrealizowanych projektów o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym to sesje i spotkania poświęcone:

1. **Brunonowi Schulzowi: Lublin - Lwów - Drohobycz, 15-20.11.1992r**
2. **Bohumilowi Hrabalowi: 16-18.04.1993r**
3. **Józefowi Czapskiemu: 26-28.05.1993r**
4. **Paryskiej "Kulturze": 10-13.05.1994r**
5. **Prawosławiu: 16-17.05.1994r**
6. **Teatrowi Tadeusza Kantora: 8-10.06.1994r**

Stałą formą pracy Teatru jest realizowany autorski projekt "**Pamięć-Miejsce-Obecność**".

Wyrasta on z doświadczeń Teatru działającego w obszarze szeroko pojętej kultury i jest próbą poszukiwania nowych dróg i rozwiązań bardziej przystających do zmian jakie zaszły w Polsce i wokół niej. Do głównych celów działalności Teatru NN zaliczyć należy:

1. **Prowadzenie działań na rzecz utworzenia z Lublina miejsca spotkań artystów ze Wschodu ( Białoruś, Ukraina ) z artystami z Zachodu, Północy ( Litwa, Estonia, Łotwa ) oraz Południa ( Czechy, Słowacja, Rumunia, Węgry ).**

2. **Tworzenie programu Promocji Miasta i Regionu w obszarze kultury poprzez porządkowanie, przekazywanie i popularyzowanie wiedzy o Mieście i Regionie w aspektach: historycznym, turystyczno-krajobrazowym, architektonicznym, kulturowym.**

3. **Realizacja programu edukacyjnego Pamięć-Miejsce-Obecność przygotowującego młodzież do twórczej aktywności w życiu społecznym i kulturalnym lokalnej społeczności oraz otwartości na świat i jego problemy. Program ten jest propozycją włączenia do programu szkół średnich Lublina ( licea ) elementów nauczania ukierunkowanych na historię i tradycję Miasta. Może on stać się jedną z dróg poszukiwania oblicza szkoły samorządowej związanej z konkretnym miejscem.**

**Działalność Teatru bardzo wyraźnie wpisuje się w życie kulturalne lokalnej społeczności.**