

## JANINA JARZYNA

ur. 1930; Brześć nad Bugiem



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, Lublin, PRL, życie kulturalne, Państwowa Szkoła Instruktorów Teatrów Amatorskich, edukacja, ulica Zielna, Eleonora Frenkiel- Ossowska (1898-1982), kultura w Lublinie

### Państwowa Szkoła Instruktorów Teatrów Amatorskich

To była cudowna szkoła. Boże, jak sobie przypominę tych ludzi, zwłaszcza wykładowców. To byli sami fachowcy o znakomitym przygotowaniu, z renomą. Pani Zofia Mrozowska od reżyserii – była żona Schillera. Pani Eleonora Frenkiel-Ossowska, znakomita aktorka, znana wszem i wobec. Pan profesor Morawski, wykładowca na KUL-u – hiszpański, włoski, francuski, o dramaturgii współczesnej i dramaturgii powszechnej w ogóle. Była jego żona, byli aktorzy, byli reżyserzy tacy, jak: pan Strzelecki, pan Maksymilian Chmielarczyk, były i wspaniałe dyrektor Teatru Osterwy kiedyś. Pan Torończyk, ojciec tego Torończyka, dyrektora teatru lubelskiego, uczył nas scenografii. Była kostiumologia, był taniec klasyczny, był taniec ludowy – pani Kaniorowa, była nauka solfeżu, były śpiewy, były tańce, było wszystko, co można sobie wyobrazić. Pan Kawyn od literatury polskiej. Myśmy musieli być właściwie wszechstronnie przygotowani. No i organizacja imprez, organizacja życia kulturalnego i tak dalej, i tak dalej. W ramach tejże organizacji mieliśmy obowiązek kursowania po wsiach, wtedy nie było tak jak dzisiaj, że się w PKS wsiada i jedzie, czy w pociąg, tylko trzeba było drałować furmankami, na piechotę. I wtedy jeździliśmy z panią Kaniorową i z moim wspaniałym Józiem, który już nie żyje. Józio Dzik jeździł po wsiach i wydłubywał wszystkie zwyczaje wiejskie, związane ze świętami, z Mikołajami, z zapustami, z weselem, z pogrzebem, z Zaduszkami. Przywoziliśmy to i on na tej podstawie bardzo często robił całe takie spektakle taneczne. Później współpracował z panem Jerzym Leszczyńskim, [który] pracował na UMCS-ie. Dzik pracował na Akademii Rolniczej. Niestety nie żyje już.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-08-18, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"