

KRZYSZTOF WASILCZYK

ur. 1958; Suwałki



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, współczesność, środowisko fotograficzne, Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne, LTF, Edward Hartwig

Kontakty z innymi lubelskimi fotografami

Miałem szczęście poznać pana Edwarda Hartwiga, nestora lubelskiej fotografii. [Widziałem się z nim] na paru spotkaniach, kiedy przyjeżdżał do Lublina. Ponieważ, wbrew pozorom, [mieszkam] daleko od miasta, [to] mam kontakty głównie ze środowiskiem muzealnym, czyli z panem Piotrem Maciukiem, Krzysiem Kuzko, [pewnym] fotografem z Białej Podlaskiej czy z panem Zabłockim z Chełma. [Czyli] z tym starszym pokoleniem. [Spotykamy się] jako takie muzealne grono, ponieważ w [naszej] pracy mniej się trzeba wyżywać artystycznie, a bardziej technicznie. [Jakkolwiek] jedno wcale nie wyklucza drugiego. [I chociaż] zawsze kibicuję Lubelskiemu Towarzystwu Fotograficznemu, to jakoś niestety nigdy nie uczestniczyłem w [jego] pracach.

Data i miejsce nagrania	2017-11-17, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"