

## KRZYSZTOF WASILCZYK

ur. 1958; Suwałki



|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL   |
| Słowa kluczowe          | Lublin, PRL, fotografia, praca fotografa, Muzeum Wsi Lubelskiej, Henryk Guz, sprzęt filmowy, filmowanie |

### Kamery w wyposażeniu pracowni fotograficznej Muzeum Wsi Lubelskiej

[Kiedy] przyszedłem [do pracy do skansenu], to [nasza pracownia była już] wyposażona w kamerę. Wtedy tego nie kupowaliśmy. Stworzyliśmy kilka filmików na potrzeby muzeum. Między innymi „Od ziarenka do bochenka” – krótki filmik edukacyjny. [Posiadaliśmy] szesnastomilimetrową kamerę Krasnogorsk. Dość porządna kamera sprężynowa (nie elektryczna, tylko mechaniczna), która pozwalała na trzydziestosekundowe ujęcia. Później [należało] znowu nakręcić sprężynę, żeby [pracowała] przez [kolejne] pół minuty. Wbrew pozorom trzydziestosekundowe ujęcie [jest] dość długie. Do tej kamery [używaliśmy projektora, który] się nazywał Elew. Szesnastka była, powiedzmy, dosyć przyzwoitym standardem. Już następny rozmiar – taśma trzydziestopięciomilimetrowa – był właściwie kinowy.

Wykonywanie filmów było niesłychanie uciążliwe, ponieważ nie mieliśmy żadnego dostępu do montażowni [ani] żadnego oprzyrządowania do montażu. Nie natrafiliśmy [też] na [montażownię w Lublinie]. Jakby ktoś [się tym] tu [zajmował], [to] pewnie byśmy skorzystali. [Żeby] zrobić jakiś wstępny montaż, [musieliśmy] wysyłać filmy zwykle do CAF-u do Warszawy. Cóż, dźwięk [był] nagrany osobno, film osobno. Prawdę mówiąc, nie powstało [ich] dużo i jakoś nie specjalnie [je] wykorzystywaliśmy. [Robiliśmy] głównie wywiady z twórcami ludowymi. Między innymi pamiętam taki film z panią Marią, ludową poetką w Wilczopolu. Wtedy Wilczopole [się znajdowało] dość daleko, poza Lublinem, a dzisiaj jest już przedmieściem.

[Mieliśmy też] drugą [kamerę], mniejszą, ale praktycznie jej nie używaliśmy.

Przedsięwzięcie kręcenia kamerą było dość skomplikowane. Musiała stać na statywie, ktoś musiał szybko ustawiać światła. [Robiłem to] wspólnie [z Henrykiem Guzem]. Dwóch nas było mało do tego, ale powstało parę filmów.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Data i miejsce nagrania</b> | 2017-11-17, Lublin                             |
| <b>Rozmawiał/a</b>             | Joanna Majdanik                                |
| <b>Redakcja</b>                | Maria Buczkowska                               |
| <b>Prawa</b>                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |