

MIECZYŚLAW BIELSKI

ur. 1926



Miejsce i czas wydarzeń	Parczew, II wojna światowa
Słowa kluczowe	drukarnia Żyda Maliny, II wojna światowa, okupacja niemiecka

To co widziałem podczas wojny będę pamiętał do śmierci

Do nauczyciela to trzeba było iść spacerkiem, ale w ogóle podczas wojny chodzenie po mieście było dosyć niebezpieczne, bo jak chodzi to znaczy, że nie ma co robić. Był taki urząd –Arbeitsamt, jeżeli ktoś chodzi spacerkiem to od razu brali i wysyłali do Niemiec na roboty, polowali szczególnie na młodych. Ja pracowałem najpierw w drukarni, która mieściła się zaraz obok. Przed wojną to była drukarnia Żyda Maliny. Jak szedłem do pracy to musiałem przechodzić akurat koło biura Arbeitsamtu. Kiedyś kierownik Arbeitsamtu, Polak, zwrócił mojemu ojcu uwagę, że syn spóźnia się do pracy. To tym bardziej mnie to wystraszyło. [Pracowałem] na tak zwanej pedałówce –deptało się nogą i drukowało się na tej maszynie. Areszt był budynkiem stojącym obok [drukarni]. Za aresztem były wychodki, bo przecież nie było kanalizacji. Kiedyś poszedłem za swoją potrzebą i słyszę jakieś straszne jęki, ludzkie jęki. Czym prędzej wróciłem i widziałem jak spod tego parkanu wypływa strumyczek ludzkiej krwi. Płynął może metr, a zakończenie tego strumyka [było] wielkości mojej dłoni. Jak zobaczyłem wypływającą krew, to niestety będę to pamiętał do śmierci. Widziałem na własne oczy, jak był goniony cały oddział złapanych Żydów i to właśnie po Żydach. Jedna z Żydówek potknęła się, upadła. Czy [była] zmęczona, czy na drodze nie było równej nawierzchni, tylko tak zwane kocie łby. Jak potknęła się to ten prowadzący od razu [wyjął] karabin: ciach! Jak to zobaczyłem to byłem wystraszony, rodzice załatwili, żebym przeniósł się do innej roboty. Udało się przenieść do mleczarni. Bardzo możliwe, że rodzice bali się [ryzyka]. Bardzo możliwe. Kiedyś mama opowiadała mi, że wracała z miasta, coś załatwiała, czy chowała i widziała, że ktoś zaglądnął do naszych okien, bo nasze okna wychodziły na ulicę.

Data i miejsce nagrania	2018-07-27, Parczew
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"