

## WOJCIECH CHODKOWSKI

ur. 1938; Borysław

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, środowisko artystyczne, Grupa Zamek, Włodzimierz Borowski, Jan Ziemiński

### **Grupa Zamek – nowocześni malarze, którzy chcieli tworzyć coś nowego**

Przyjechałem do Lublina w 1958 roku. Tutaj [działała] Grupa Zamek. To był taki klub nie klub plastyków założony przez [Jerzego] Ludwińskiego. Znakomity historyk sztuki, który wylansował tę grupę. Ludwiński, chcąc pożegnać się z socrealizmem, zainspirował tych ludzi. I oni zaczęli działać. Nie wszyscy mieli wykształcenie plastyczne, chyba prawie nikt. To były tak zwane samorodki. Ale wykrzesali z siebie jakąś swoją wizję.

Włodzio Borowski miał swoje koncepcje. One nie składały się z umiejętności rysowania, malowania, tylko z pewnych pomysłów. Na przykład [stworzył] obraz (nie tyle obraz, co formę czegoś), który się ukrywał przed widzem. Zamykał się, żeby [odbiorca] nie mógł go zobaczyć. To były różne instrumenty albo formy robione z różnych rzeczy –nie tyle obrazów, co reliefów. Nagromadzenie różnych akcesoriów, czasami różnego śmiecia.

[W Grupie Zamek działał] wybitny [Jan] Ziemiński. Robił z listewek formy, które stanowiły pewną ciekawostkę. One grały, w jakimś sensie pracowały. I kiedy się przechodziło, to coś się działo. [Ziemiński] miał nawet szanse na powodzenie. Bodajże Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku proponowało wystawienie jego dzieł. Ale on nie miał pieniędzy na wyeksponowanie tych prac. I to tak zaistniało. Jego poczynania są jeszcze chyba pokazywane w Muzeum na Zamku.

I Tytus Dzieduszycki. Jego wystawa była ogromna i trochę przereklamowana. Może spowodował to patriotyzm lokalny. Nie tyle mi się to nie podobało, co było takie sobie.

[Oprócz nich] było jeszcze dwóch czy trzech [członków Grupy Zamek]. Tylko w tej chwili nie mogę sobie przypomnieć. I [kiedy przyjechałem do Lublina], to znałem tylko tych ludzi. To byli nowocześni malarze, którzy chcieli [tworzyć] coś nowego. Ale istnieli jeszcze starzy malarze, tacy jak [Zenon] Kononowicz. Było kilku dobrych, doskonałych malarzy.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-11-13, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"