

TADEUSZ FIJAŁKA

ur. 1947; Trzebiecz



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Lublin. W kręgu żywiołów - woda, praca w MPWiK, znaczenie wody, wodociągi lubelskie, znaczenie wody dla miasta, inwestycje MPWiK, rozwój MPWiK, studnie, stacje wodociągowe

Wieloobszarowy zespół stacji wodociągowych zapewnia odpowiednie parametry wody w całym mieście

Trzeba powiedzieć, że tak dynamiczny rozwój przemysłu i rozwój miasta spowodował, że trzeba było jakoś tę sytuację opanować. Przystąpiliśmy z jednej strony do projektowania i wykonania Prawiednik. Później projektowania i wykonania Wilczopola. Prawiedniki na początku lat siedemdziesiątych powstały. Powstało tam osiemnaście studni na terenie obok zbiornika Zalewu Zemborzyckiego. I to było ogromne źródło, około czterdzieści procent całego zużycia miasta Lublina, czyli taki niezwykle ważny element. I wtedy powstał taki pomysł i taka propozycja, żeby, po pierwsze, Sławinek z Zemborzycką połączyć wspólną rurą. Dawało to możliwość współpracy tamtej pompowni z drugą. Jeżeli było za dużo wody w zbiornikach na Zemborzyckiej, to podnosił operator ciśnienie tam o jedną dziesiątą atmosfery. I wtedy Zemborzycka się bardziej pompowała, a w Sławinku stał zbiornik, czyli ilość się utrzymywała. To dawało z jednej strony znacznie lepsze wykorzystanie zasobów wodnych, przede wszystkim znakomite zasilanie miasta w wodę, jeżeli chodzi o stałość ciśnień, bo te ciśnienia były jak nie stąd, to stamtąd. I to się udało nam opanować. Do tego powstało siedem stref, czyli dużo. Ale te strefy były konieczne, bo miasto ma cały szereg różnych regionów. I na przykład Zemborzycka współpracuje ze Sławinkiem, Zemborzycka współpracuje z Dziesiątą. Z tej magistrali jeszcze Ruta, przepompownia, podnosi więcej wód. Wrotków ma swoją oddzielną strefę - Bursaki. Czyli taki wieloobszarowy zespół stacji wodociągowych, który zapewnia odpowiednie parametry wody w całym mieście.

Data i miejsce nagrania	2019-04-12, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"